



明 謝 時 臣 畫 山 水 清 高 宗 觀 畫 圖



紙本、淺設色、縱三尺二寸九分、橫一尺一寸七分、石渠寶笈續編著錄、  
謝時臣小傳、詳見本刊第二十  
四期、

架、召集諸貝勒大臣等、殺牲九十、行聘禮、賜大筵於額爾克孔果爾、宴時、額爾克孔果爾、獻備雕鞍馬二、常馬六、金爐一、貂帽二、黃妝緞襖面鑲沿薰貂裘一、黃妝緞襖面鑲沿貂皮裘套蟒緞長褂一套、貂皮長襖一、金帶一、蟒緞二、蟒緞漢衣二、各色緞六十四、上覽畢、悉受之、

朝鮮國王答書 崇德元年正月  
朝鮮國王致書曰、敬覆滿洲國皇帝、使者頻來、傳聞起居吉祥、暢快已極、來書詞意盡是、其中未盡本旨、有相似者、而相言之、貴國之兵、百戰百勝、(本段未完)



紙本、著色、長四尺三寸七分、寬一尺九寸九分、鈐寶二、曰「太上皇帝之寶」、「乾隆御覽之寶」、下方左角題「臣謝世壽繪」、「下鈐「臣世壽」

「恭書」二印  
耶世壽小傳、詳見本刊第三期、

二十三年故宮日曆減價批發

本院新出版物廣告

總發行所  
北門外故宮博物院出版處

宋 蘇 軾 詩 帖 之 三 (宋四家真蹟之第二幅)

龍爭駢頭此生暫寄寓常  
 恐名實浮我比陶令愧  
 師為遠以優送我還過溪  
 水當逆流聊使此人山永記  
 二老遊大千在掌握寧肯離  
 別夏



元祐五年十二月十九日

繪事雜錄(續)

明詹景鳳東圖玄覽(續)

趙承旨水村圖一卷、澄心堂紙畫、長四尺許、墨潤氣清、筆精工、中柳樹參差二十餘根、每根寸餘長、自樹身而上、分大枝、便以淡墨直抹、大枝頭垂下、不分柳條、但抹刷為柳條之狀、而間以稍濃墨、于淡墨上、稍稍抹刷、異之、其餘竹木、勾勒樹及茅屋亭館人物、蘆荻水草沙汀、筆又皆尖秀細嫩、而上為山、一片橫抹、作披麻皴、帶括鐵、則又拖香深鬱而蒼、大抵取沖淡雅逸、而承旨絕自以為得意、即用小楷書年月題款、裝為卷、又復以片紙自題跋、珍重可知矣、卷後元及國初名人題跋者、數十餘家、此題跋之極盛者也、王奉常藏、

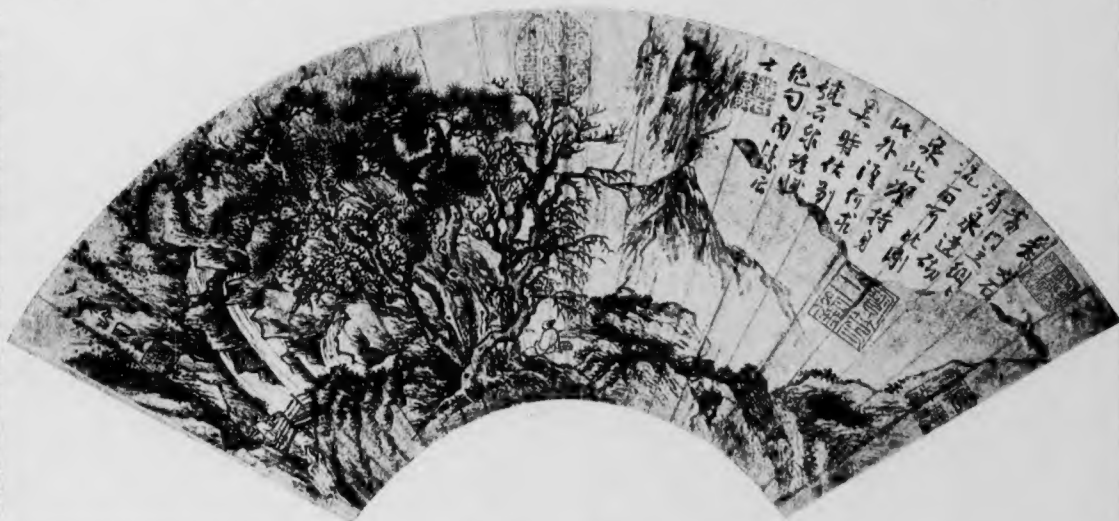
李成寒林採藥絹幅、蓋元人摹本、上有賈秋壑題五言四句詩、亦摹跡、圖上遠山無數、唯二大枯樹、是蒼丘本色、樹下二石、乃大劈斧、與馬遠李唐筆墨不少異、一人長尺餘、鐵線帶蘭葉描、亦成本色、乃知馬遠李唐石皴、皆出成也、

承旨小卷、一馬、一馬官、亦佳、

(未完)



明 周 臣 山 水 扇



石渠寶笈三編著錄云、金剛本、墨畫松樹、款、東郭周臣、鈐印一、周氏寶、原題、廣府大石雷門立、細細清吳曉波、石可比則、此比、持身此外復何求、矣、時佐別號石泉、為賦絕句、南渡居士、鈐印、「周氏寶」、「周臣小傳、詳見本刊第二十三期、

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二百零一齣 羣臣勸進(續)

(劉備)吉人天相、不須過慮、(孔明)願主公早正大統、掃平逆亂、以懷輿情、臣死之日、猶生之年也、(劉備)軍師何出此言、(孔明)主公如此、臣死必矣、願主公無復以臣為念也、(劉備)軍師差矣、備辛苦流離、死生存殺、以成此勢者、蓋為國家起見、所以舉此大義耳、今欲陷以不義之地、是何見也、(孔明)唱

(又一體) 當今時勢、鼎分維時、怎道得格謹尊王、做一個靖供臣職、(白)主公若守小經、不行大權、則中興無日、不但事業堪悲、亦有負獻帝所托、(唱)時乎不再、時乎不再、堂堂名義、何須拘泥、合怕衆難遂、都道是四海紛無主、竟作了良禽擇木棲、(白)主公若不早從兼權、不但諸葛亮死於此時、即諸賢亦當引去矣、望主公詳察、(劉備)縱然可行、亦待軍師痊可、軍師且調攝貴體、(孔明)起科(劉備)全起孔明(白)臣有何病、蒙殿下恩准、不但臣病立痊、亦蒼生之幸也、(向屏後白)諸臣何在、主公已准所請、(衆應科)隨備奏科(張飛等從屏後上中場)設椅張飛(劉備)孔明張飛等作朝參科(白)萬歲萬歲萬歲、(劉備)軍師與列位、劉備素有匡扶之志、竟成如此之名、(孔明)白)陛下雖然疑謗且由人、須知此心不可少懈、逆賊授首之日、明志何難、(劉備)諸君執意如此、劉備將來作人之口實矣、(孔明)法

琺瑯長頸扁瓶式樂鐘一對



現藏古物陳列所、瑞士製、一八〇〇年貨品、高約五呎、其色深藍、鑲金鑽石及翡翠、正面有一小鐘、分針旋轉一周時、即奏樂、背面有小鳥跳躍、並擺其翅、

孝直可連建受命臺、明日吉辰、請陛下即位、(法正)願從下場門下乘白)擁齊變駕、請陛下還宮、(劉備)起領隨屏風椅科內奏樂粉案執事執儀仗粉案大執事粉案大推從兩場門上劉備眾科衆全唱

(雙令江兒水) 看三分地利、論英雄能有幾、人和業廣、把恩猛均齊、政文修武備

期、至德可安黎、平成

必肇基、天保如矢、景

兆維祺、這鴻圖定命、有

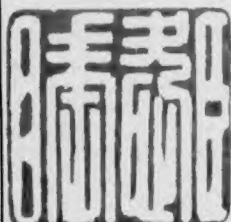
誰可擬、笑只笑奸曹可

嘆、怎知俺聖人御世、

指日膺功千羽移、(全

場下場門下)

(本齣完)



鈕 瓦



紐 鼻

臣 愛 睡

領 首 再 拜